

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite 3, avec une]
Phantasie
de Mr: Weis:

WeissSW 67.1 à 7

Do mineur

Manuscrits de Vienne

Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Musiksammlung

A-Wn ms. 18761

folios 18 verso à 28 recto

Les pièces de la suite

Phantasie de Mr: Weis:

Allemande

Courrente

Sarabande

Bourre

Guige

Menuette

- Phantasie de Mr: Weis:

8

3

8

8^{va}

8^{va}

5

8

(1*)

7

7

8

8^{va}

8^{va}

8^{va}

10

8

(2*)

(3*)

8^{va}

8^{va}

8^{va}

12

8

8^{va}

8^{va}

14

8

(4*)

8^{va}

8^{va}

8^{va}

16

8

8^{va}

8^{va}

8^{va}

1. Demi-soupir absent de la tablature originale.
2. Tablature originale : la barre de mesure est placée avant cet accord.
3. Tablature originale : cette séquence est répétée.
4. Tablature originale : présence d'une barre de mesure devant cet accord.

1. 3 liaisons sur la chanterelle absentes de la tablature originale.
2. Tablature originale : 4 notes (Mi bémol, Ré, Mi bémol, Ré : g f g f sur le 3ème chœur), manifestement en surnombre, ont été mises entre parenthèses. Elles ont, ici, été supprimées.
3. 4 liaisons absentes de la tablature originale.
4. Tablature originale : présence d'une barre de mesure devant cette note.
5. Liaison absente de la tablature originale.

30

32

34

35

36

1. Liaison absente de la tablature originale.
2. Basse absente de la tablature originale.
3. Liaison absente de la tablature originale.

- Allemande

8va

3

8

8va

5

8

8va

7

8

8va

8

8

8va

8va

8va

8va

10

8

12

8

14

8

16

8

8va

R

- Courrente

3
8^{va}

4

8

12

16

20

24 (1*)

28

1. Tablature originale : note raturée et peu lisible : un f (Sol) et un g (La bémol) sont superposés.

32

36

40

44

48

52

56

60

64

1. Tablature originale : Sol.
2. Tablature originale : Si bémol.
3. Tablature originale : cette blanche n'est pas pointée.

- Sarabande

5

9

12 (1*)

16

21

25

1. Tablature originale : Ré.

- Bourre

1. Liaison absente de la tablature originale.

2. Note absente de la tablature originale.

3. Liaison absente de la tablature originale.

- Guige

5

7

8

15

8

8^{va}

8^{va}

8^{va}

23

8

31

8

(1*)

8^{va}

8^{va}

39

8

8^{va}

47

8

55

8

(2*)

1. Basse absente de la tablature originale.

2. Tablature originale : Sol.

63

71

79

87

95

103

111

1. Basse absente de la tablature originale.
2. Tablature originale : Fa dièse (b sur le 4ème chœur).
3. Tablature originale : Fa.

